عدد ١٢١ — 121

الجريدة المصرية الوحيدة التي تصدر يومياً بدون انقطاع

السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾
« قرآن كريم »

مبادئ الجريدة

مبادئ الحزب الوطني العشرة

مصر للمصريين

أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا

الوطنية واحدة لاتتعدد

اليوم احتلال وغداً استقلال

لاتسترد الامم استقلالها الا بمجهوداتها

قوة المال في قوة العمال

(مصطفى كامل)

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ عن سنة داخل القطر
١٠ عن شهر » »
١٥٠ عن سنة خارج القطر
تدفع مقدماً

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل باسم « سيد علي » رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل باسم « محمود عزت » مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة في يوم السبت ١٢ ربيع الاول سنة ١٣٢٧ — شركة مصر الفتاة — يوسف بك الويلحي وشركاؤه — ٣ ابريل سنة ١٩٠٩ — ٢٥ برمهات سنة ١٦٢٥

حكومتنا وحكومتهم

نتيجة المظاهرات هنا وهناك

أثينا في ١ ابريل
تظاهر التجار طالبين عزل مدير جارك بيرا
وقد ذهب المتظاهرون الى سراى الملك فأراد البوليس منعهم ولكن الملك أمره بالانسحاب وقابل وفداً من المتظاهرين قدموا اليه شكواهم فأمر باجراء تحقيق مع البوليس ونسب عن ذلك استقالة الوزارة

(روتر أمس)

لامشاحة أن اخوان الانسانية سواء في التعرض لحوادث الدهر وكوارثه يستوى في ذلك القوى والضعيف والغنى والفقير بيد أنه قد يختلف وقع تلك الحوادث وتتغير نتائجها بقدر ماقى نفوس المجنى عليهم من الاستعداد والتضامن والاتحاد أو التخاذل والانحلال الرابطة القومية في مقابلة النوازل وذلك بحسب الوسط الذي يعيشون فيه

نرى الامم الراقية قد استحكمت فيها حلقات الاتحاد وعرف كل فرد منها أنه هو الامة في مجموعها فهو مسؤول عما يقع لغيره كالعضو في الجسد اذا أصابه مرض تداعت له سائر الاعضاء فاذا حدث لفرد أو لطائفة من مجموع الامة مايدعو الى العطف عليها التفت باقي الطوائف حولها لمساعدتها على تفريج الكرب ودفع المصاب

علمت حكومات تلك الامم ـ وهي الدستورية العادلة ـ انه لاحياة لها الا بالامة فأشفقت عليها واستمعت كلمتها وعاملتها كما يعامل الوالد البار ابنه المحبوب بالرأفة والحنان جاعلة أقصى أمانيها ارضاءها وتخفيف ويلاتها فاذا رأتها تشكو من شئ نظرت فيه وسعت في وضع العلاج الشافي لدائها وبهذه الطريقة توطدت دعائم النظام في تلك الممالك واقتربت الامم من حكوماتها وأحسنت الظن فيها فاعتبرتها قائدها ومرشدها الامين الى طريق السعادة والارتقاء

ولاجتماع الامة أو بعض الطوائف على غرض واحد في طلب أمر أو تقديم شكاية الى أولياء الامور جرى ما يسمونه في الاصطلاح العصري بالمظاهرات السلمية التي يكون الغرض منها اظهار ذلك الطلب أو تلك المظلمة مكبرة أمام أعين الحكام حتى لايظنوا سكوتهم على المضض قبولا به . ونذكر من هذا النوع مظاهرة طائفة من موظفي حكومة فرنسا وهم عمال (البوستة) حيث اعتصبوا أخيراً عن أداء العمل انتصاراً لبضعة نفر منهم أبعدتهم المصلحة عنها ولما طلب اخوانهم ارجاعهم أبى عليهم المدير ذلك التداخل تكبراً فكانت النتيجة انضمام عمال (التلغراف) و (التليفون) الى اخوانهم في البوستة واستفحل الاعتصاب حتى أصبحت باريس منعزلة عن العالم نحو يومين وكاد الاضراب يعم نقابات جميع العمال الذين رأوا من واجبات التضامن في الحياة ان يشاركوهم في الاعتصاب ليقوى صوتهم في الطلب على نحو ماجاءت به الانباء في الاسبوع الماضي واضطر رئيس الوزارة الفرنسوية في آخر الامر أن يدرء هذه الحركة بسياسته الرشيدة فقابل وفداً من المعتصبين واتفق معهم على اجابة مطالبهم تسكينا لخواطرهم وانحل بذلك عقد الاعتصاب وعادوا الى أعمالهم فاترين شاكرين

لم يمض على هذه الحادثة غير أسبوع حتى جاءنا روتر أمس بنبأ آخر من أثينا يماثل الاول في الاهمية من حيث تقدير الحكومة لعواطف طائفة من الناس فبالك بالامة جميعها ـ أنبأنا روتر بان التجار في بيرا تظاهروا طالبين عزل مدير الجارك وذهبوا الى سراى الملك ولما تداخل البوليس في أمرهم استقبلهم الملك وأمر بتشكيل لجنة التحقيق مع البوليس ثم تكرم فقابل وفداً من المتظاهرين وطيب خواطرهم وكانت نتيجة هذه التظاهرة سقوط الوزارة اليونانية

هذا مثال مما يجرى في بعض الحكومات الدستورية الراقية ومنه يرى القراء أن الامم التي تعامل بمثل هذه العدالة والانصاف تتفانى في الاخلاص لحكومتها والتعلق بمحبة ولاتها ورؤسائها

على أن المتظاهرين لم يطلبوا في الحادثتين المذكورتين دفع مصيبة عامة ليدرأوا عن أنفسهم خطراً محدقاً بحريتهم الشخصية بل كانت مطالبهم ومقاصدهم كلها في الحقيقة من قبيل الكماليات اذ الانتصار لبضعة أشخاص موظفين مهما كانوا مظلومين وطلب استبدال موظف بآخر لايأتي الا اذا كانت الحرية الشخصية ـ وهي أول ضروريات الحياة ـ مشيدة على دعائم متينة فضلا عن انه لم يشعر بذلك الضرر اللاحق الا الملتصقون مباشرة بمصدر ذلك الضرر وهم فريق من الامة وليست كلها فما بالك بها لو كانت المصيبة عامة لمصادرة الحرية الشخصية مثلا بكم الافواه وتقييد الصحافة ؟

ان مصر ليست أقل من اليونان عدداً ولا ثروة واستعداداً للرقي والتقدم وهذا التاريخ شاهد عدل في الماضي والحاضر كما أن حكامنا ليسوا كذلك أقل كفاءة وعلما من زملائهم في البلاد الاخرى غير أنهم مجردون من عواطف الخير لامتهم . ولكن بالاسف مادامت مصر محرومة من الدستور فكل عمل فيها جائز ولذلك تسعى الحكومة في ابطال المظاهرات السلمية كما قيدت الصحافة وهذا صوت الامة المصرية جميعها تدعو في الاستغاثة وطلب الحق فلم تجد سميعاً مجيباً ولله الأمر من قبل ومن بعد

مصطفى توفيق الجراحي

الشباب في يد الموت

احذروا القوابل الجاهلات

مال ميزان النهار . وانحدرت الشمس الى الغروب وأخذت في التكوير . وجذبت اليها أشعتها المتشعبة كما يفعل المزمع على الاضطجاع من لم فضول أثوابه . فاستحالت الى قرص دائر من الذهب الوهاج . واصفر ميضها اصفرار الوداع أو شحوب وجه المذعور الخائف من عدو هاجم . فهي تلحظ الكون بعين مريضة وتتخازل الى الوراء قليلا قليلا . وما زال هذا دأبها حتى سقطت في هوة الماء المعتمة ولم يبق من ضوئها الا مقدار مايبقى من نبضات عروق الميت بعد خمود الانفاس

أقبل الماء بعد ذلك ملتفا بمسوحه السود . ضاربا على الكون بجرانه . ملقيا على الوجود خيمته الفداغة . جاعلا أسبابها وطنبها خيوط الضوء المتدلاة من مسامير النجوم اللاصقة بسقفها – فلولا هذه الاسباب لما اهتدى الضال . ولولا تلك المسامير لما تماسك الخابط في ديجوره – ليل لو تخطت في ظلماته شمس الصيف لقالت يارجلا خذ بيدي . ولومشى في حندسه بدر التمام لاحتاج الى هاد ودليل

في جوف هذا الليل وبعد مضي الهزيع الاول منه سمعت أذني أنة مفؤود . وزفرة مسهود . وشهقة مكبود . خيل الي أنها ساعدات بشظايا القلب والكبد . مازالت تصفعني الرحين سلطانشافة التي ... حتى المس مكامنها فدرت بأذني في الجهات الستلاقف على مصدرها ومبعث صعودها . واني لكذلك بين تحسس وتلمس واذا بذلك الصوت قد صعد مرة أخرى مرددا في الجو حاملا بين ذراته المتموجة أنينا مطولا ابتدأ من مسقط النفس الى منتهى قناة التنفس . ثم تبعه أنات متواليات منحدرات من هذا المجرى انحدارا متتابعا آخذا بعضه برقاب بعض . فاتجهت بمسامعي الى حيث مطلع الصوت لأرى من هو ذلك المحزون المتألم في هذا الظلام المتكاثف . وقلت في نفسي لعل الله قد خار لك أن تمد يدا بيضاء في سواد هذه الدجنة الى مستغيث فتكون له غوثا . وما هي الى لفتة الجيد حتى صات هذا الصوت فتبينته واذا هو صوت مجهضة قد غلبها الاجهاض على قوتها . فتمخضت عن مولود لشهرين لم تتكامل خلقته ولم يتم تكوينه . وكان قد مضى عليها يومان كاملان وهي تنزف من الدماء ماتركها أعظما وجلودا . وكنت قد ولجت المنزل وشاهدت منها ذلك . ورأيتها تتقلب على فراشها تقلب الملدوغ وبقرب سريرها امرأة عجوز قد ذهب طول الزمن ببصرها ولم يبق لها منه الا ماتعرف به الضوء . فجلست هذه العجوز واتجهت بوجهها الى احدى كوى غرفة المريضة . وعقدت أهداب جفونها بخيوط الضوء الناقلة من الكوة وأخذت تناجي رب العالمين بعبارات الأسى خاشعة اليه سبحانه أن يمن بالشفاء لهذه المخلوقة . ثم أصغيت لما تقول . فاذا بها رافعة صوتها بين أنين المريضة وصوت استغاثتها قائلة : رب سبحانك تباركت وتعاليت . أوجدت لي هذه الفتاة من العدم فحملتها في ظلام الاحشاء كرها ووضعتها كرها وألهمتني الصبر على تربيتها ومناغاتها في مهدها وحبوتها . ودروجها ونزوتها . الى أن أينعت وترعرعت وكبت وشبت . فكنت أقيها بعيني ونفسي من نسم الخياط الذي راح بسواد بصري وهد من قوتي وقوس ظهري . وأنسيتني سبحانك سواد تلك الليالي . بما أريتنيه من حمرة خضاب عرسها وبنائها على زوجها . وما هي الا أيام قلائل حتى تحركت أحشاؤها بجنينها فتحركت لها نفسي فرحا وسرورا . وأخذت حينئذ أخيط قماط المهد على مابي من ضعف بصر ووهن عزيمة تأميلا بالغلام المقبل . أو ترحيبا بالفتاة القادمة . ولم أدر يالله أنك ستأخذه وهو مضغة . أخذته وذلك وحدك المشيئة . وتركت أمه في كفة الموت الراجحة على كفة الحياة الشائلة أتريد يامن برأها وأنشأها أن تأخذها مني وأنا لم أتمتع بعد بها ؟ رب ارحم ضعفي . وابق لي هذا السراج الذي يملأ عيني نورا . وقلبي فرحا وسرورا . وجسمي قوة ونشاطا . رب لاتطفئ شمس هذه الحياة المنيرة . ولاتخمد جذوتها . ولا ترني صفرة أناملها المخضبة بخضاب الموت بعد أن أريتني حمرة خضاب العرس منذ زمن قليل

وهنا انخرطت بالبكاء وأعولت . ثم ألقت ببصرها على فتاتها المضطجعة المسجاة وهي تئن من شدة الالم . وتمتعض من وقرة السقم . فتقابلت أهداب جفونهما ببعضها . واذا بدمعة غزيرة قد أطلت من عين المريضة وانسدلت على خدها الشاحب فخيل الي أنها قطرة الندى على زهرة الورس . ثم طلبت من أمها أن تأتيها بشربة ماء فجاءت لها به وهي لاتملك أن تصب قاسيها وهنا وضعفا . ثم ان المريضة اعتمدت على أمها الى أن جلست ثم أهوت بالكوب الى فيها وأخذت تتجرع الماء جرعة جرعة . حتى حمدت الله . ثم أومأت الى أمها أن تكون بجانبها لتتنفس عليها وتجلس قليلا . ففعلت ماأمرت وهي تكاد تذوب رقة وحنانا

ثم اني اندفعت بظهري الى خارج المنزل وانطلقت مسرعا في الشوارع والازقة باحثا عن طبيب انبع في قلبه غراس الرحمة ليصحبني حيث تلك الفتاة . وما زلت متنقلا من منزل طبيب الى منزل طبيب آخر . وهنا لا أجده في منزله وذاك يردني خادمه بحجة أن سيده لايذهب لعيادات في ظلمة الليل . وأنا أستغيث تارة وأستنجد أخرى . والطرق تتقاذفني حتى الصوالحة بالاكر حتى اهتديت الى طبيب عالج نفسه قبل أن يعالج دراسة الطب . فما هو الا أن أشرت اليه حتى كان متقدما على بخطوات ووجهة كلانا منزل المريضة

فما دخلنا اليه حتى سمعنا لهفات متتابعات وأصوات قد علت بالاستغاثة فهم الطبيب على سرير المريضة بعد ان سلم واستأذن وهجمت على أثره . وما هو الا أن قبض على يدها ليجس النبض ونظر الى وجهها ليقيس الدرجة التي وصل اليها الداء . فالبثت المريضة أن أفاقت من غشيتها وفتحت عينها ورددت النظر بين أمها والطبيب . ثم غشى عليها ثانية . وكان الطبيب في أثناء ذلك قد عرف الداء . فنظرت اليه متلهفا لاستفهم منه . هل هنالك أمل في البقاء . فأشار الى أن لاأمل في الحياة . وأن ليس للفتاة الا دقائق قليلة حتى تصعد روحها الى الملأ الاعلى . ثم انقلب مهرولا وهو يقول . « هكذا تكون جناية القوابل الجاهلات على الفتيات الوالدات أو المجهضات »

وما انتهت بضع دقائق بعد ذلك حتى أفاقت المريضة من غشيتها وخاطبت والدتها بلسان متلعثم ونفس متقطع . وصوت تصير النبرات بقولها

أيتها الوالدة الحزينة اني أرى أجلي يقترب مني . وأحس أن يد الموت تدب في جسمي . وعما قليل سأكون جثة هامدة لاحراك بها . فانتقل من الحياة الفانية . الى الحياة الباقية . حيث لا أجد آلام الامراض ولا أرى هموم العيش . فتشجعي أيتها الام الحزينة على فقدي وكوني صابرة . فان الله الذي اختارني اليه وأنا في ريعان الشباب . سيلهمك الصبر ويضاعف لك الاجر والثواب

ثم التفتت الي وقالت أيها الغريب الواقف الذي أسدى الينا الجميل جعل الله لك من حسن الجزاء مقدار ماتعبت واجهدت نفسك طلبا من استدعاء الطبيب في هذا الليل الحالك ولا أراك مكروها وأتم لك الصحة والعافية التي ودعتها أنا منذ جاءني المخاض . ووصيتي اليك أن تنبه الحامل والنفساء والمجهضة الى أن لايستدعين القوابل الجاهلات مخافة أن يصبهن ماأصابني . وردد في كل مجلس من مجالسك التحذير منهن قائلا انهن قاتلاتي ومحرماتي من التمتع بالحياة

ولم تمض دقيقة بعد ذلك حتى أخذت في النزع ونشبت الحشرجة بين لهاتها وصدرها ونطقت آخر كلمة من كلماتها وهي (احذروا القوابل الجاهلات) ثم أغمضت العينين . وهكذا يصير الشباب في يد الموت . رحمها الله

أبو بكر ...

أخبار عمومية

في ساحة المولد النبوي

كانت ساحة المولد النبوي الشريف فى مساء البارحة محشراً قد اجتمعت فيه الخلائق لا للحساب. ولكن لترويح النفوس والالباب . وميداناً تسابقت فيه جياد الخيرات . لا الصافنات المطهمات . وعلت فيه أصوات الدعاء . لا أصوات التظلم والبكاء. وتمزقت فيه أشلاء القربان . لا أشلاء بني الانسان . فلبست ثمة الا نار القرى . ولا سرادق منصوباً الا للندى . فظهر الكرم الشرقي . والخلق المصرى . مظهراً جلياً . وخلقاً مرضياً . ولم يكن هنالك السرادقات قد أخذت زينتها ولبست حليها . أنوار تدفق . وشموع تتألق . وثريات فى تلألؤ السيارات . وذبالات راقصات . رقص أصابع الراكعين فى الصلوات . أو اهتزاز ألسن الحيات . منظر يفتح أبواب القلوب للفرح . ويغلق أبواب الترح . فكان القوم مشرقة وجوههم بالسرور . مهتزة أعطافهم بالحبور

وقد نصب نحو الحسين سرادقاً فى مستطيل فسيح من ذلك الفضاء الكبير كانت كلها آية فى البهجة والرواء وكان سرادق حضرات طلبة المدارس فى أول الاحتفال تلألأت فيه الانوار وأشرق عليه عليه جمال العلم وهيبة الوقار فأصبح كالنقطة فى وسط الدائرة والخلاصة فى العقد . وقد جعلوا شعارهم فى واجهته هذه الآية الشريفة وشاورهم فى الامر . وقد ازدحم الناس على هذا السرادق العلمي لتشنيف أسماعهم بتلاوة القرآن الشريف من أصوات أحسن القارئين وأخذ أعضاء لجنة الاحتفال يستقبلون الزائرين بالاكرام حتى اذا شرف سعادة رئيس الحزب الوطنى ومعه حضرة أحمد بك لطفي المحامي الشهير رئيس لجنة الاحتفال وقف جميع الحاضرين تحية واحتراماً وكانت فرسان البوليس ومدرسته يضربون الحصار على هذا السرادق لحفظ النظام فلاحظ الناس ان الموجودين للحفظ فى هذا المكان كانوا أكثر عدداً من سائر المكلفين بالحفظ فى رحبة الاحتفال جميعها مع انه والحمد لله لم يحدث ما يخل بالنظام الى آخر الاحتفال وكأن نظارة المعارف العمومية رأت انه لا يليق أن لا تحتفل بهذا المولد الشريف مثل باقى نظارات الحكومة مع ان طلبتها قد احتفلوا بمعامين متتالين فنصبت سرادقاً فخماً جعلت شعاره كرتين جغرافيتين وانتدبت عزتلو على بك حسنى أحمد مفتشها لتنظيمه وترتيبه . أما نظارة الحقانية التى كانت جاعلة شعارها فى كل عام تلك الحكمة الذهبية « دار العدل » فقد لاحظنا انها لم تكن موضوعة فى هذا العام فقلنا أوجس الكثيرون خيفة سائلين الله تعالى أن يلطف بهيئة المستقبل وأما باقى السرادقات فقد كانت كلها آية فى البهجة والرواء ولما شرف دولة [illegible] قاضى القضاة [illegible] من سمو الجناب العالى جلس فى السرادق الخديوى الخاص ثم زار سماحة السيد توفيق البكرى شيخ الطرق الصوفية فاستقبله بما يليق بدولته من الاكرام ثم أطلقت الشهب والالعاب النارية فى الفضاء فصارت تخترق السماء وتتناثر كالدراري اللامعات ثم عاد ركابه العالى بعد ذلك ودام الاحتفال الى مطلع الفجر بين تلاوة القرآن الشريف والاذكار وانصرف الجميع بدعون الله بأن يعيد أمثال هذا العام على الامة الاسلامية بالخيرات والبركات

ما بعد المظاهرة

أجمعت الصحف العربية والافرنكية على استنكار المعاملة الخشنة التى عامل بها البوليس المتظاهرين أمام قهوة « نيوبار » واعترفوا بأن هذه المعاملة هى السبب الوحيد في الائتلاف الذى لحق هذه القهوة وشهدوا للمتظاهرين بالروية والعقل وحسن المقاصد

استاء المصريون عن بكرة أبيهم وتألموا من الاهانة التى لحقت بأبنائهم وفلذات أكبادهم الذين قاموا بهذه المظاهرات السلمية الشريفة وعدوها اهانة لكل فرد منهم

وهذا الشعور المتبادل هو أكبر تسلية للوطن المصرى على ما نزل به من الخسف وما يراد بساكنيه من الاذى فان اتحاد الاحساسات والعواطف وارتباط بعضها ببعض ارتباط اجزاء الجسم الواحد مما يساعد على توزيع الداهية بين أبناء الامة بأسرها فان المصيبة اذا وزعت هانت وخفت وان كانت مصيبة مصر كبيرة هائلة .

وقد تواردت علينا اليوم رسائل البرق والبريد حاملة آلام واستياء كل من وقف على حقيقة ما جرى فى ميدان الاوبرا الخديوية الذى جرت فيه الحكومة يوم الخميس الماضى ذيول الخزى والعار

ونحن نجيب على هذه الرسائل باعلان مشاركتنا لهم فى آلامهم ونعزيهم ونعزى أنفسنا فى مصابنا المشترك مصاب مصادرتنا فى حريتنا وشعورنا واهانة أبنائنا المعبرين عما انطوت عليه قلوبنا

وانا نذكر للامة المصرية ما صادفته الامم قبلها فى سبيل الحرية من أنواع العذاب والمظالم ونذكرها بان اليسر يلى العسر والفوز لا يدرك الا بالصبر

فصبراً أيها المصريون. صبراً فان دوام الحال من المحال ولا بد ان يحسن الزمان كما أساء

ماذا حدث

بلغنا أن البوليس قبض على ثمانية من بين المتظاهرين يوم الخميس الماضى وفيهم عامل فى التياترو اتهمه القائمقام باكسون بك بانه رماه بكرسى فى وجهه وآخر متهم بنفس هذه التهمة ثم عاد فأفرج عن الستة الذين لم تثبت عليهم أية تهمة

ويقال ان صاحب قهوة نيوبار ابى أن يطالب بالخسائر التى لحقته .

وقد علمنا أيضاً أن النيابة العمومية سترفع الدعوى على الخطباء الذين ارتقوا المنبر فى حديقة الجزيرة والرجال الذين ساروا فى مقدمة المظاهرة

وانا يسوءنا كثيراً أن تندفع الحكومة فى تيار العنف والقسوة اندفاع التيار المنحدر فان الشدة تبعث الشدة والمقاومة تدفع الى المقاومة وهو ما لا نرضاه ونحذر الحكومة الحاضرة من السير فى طريقه المملوء بالمصاعب والاخطار

المسابقة فى الرياضة البدنية

« لطلبة مدرسة الزراعة »

كان أمس موعد مسابقة طلبة مدرسة الزراعة فى الالعاب الرياضية بميدان النادى الاهلى بالجزيرة فما وافت الساعة الثالثة بعد الظهر حتى امتلأ ذلك الفضاء بكبار المدعوين وطلبة المدارس فابتدأت الالعاب فى الساعة الثالثة والنصف تحت رئاسة المستر فلتشر ناظر مدرسة الزراعة فقام الطلبة بمسابقات مختلفة من الجرى والوثب وشد الحبل والمسابقة فوق الحير والدراجات وداخل الاكياس كما قام الطلبة بمسابقات زراعية مدهشة كوضع البطاطس فى الاطيان وجمعه منها وتجهيز المحراث والزحاف والسير بهما. وقام طلبة المدرسة السعيدية بألعاب جبازية

وقد أعجب الجميع بما رأوه من خفة الحركات ونظام الالعاب بهمة القائمين بها وهم حضرات الافاضل عبد الحميد بك أباظه ومحمد بك نجيب وابراهيم بك فهمى وجلال بك فهيم (قضاة لجنة التحكيم)

ثم وزعت الجوائز النفيسة على الفائزين وانصرف المدعوون بين سرور واعجاب

عامود السوارى

ذكر مكاتب المؤيد السكندرى ان عامود السوارى سقط ولم يصب أحد بضرر وقد جاءنا من وكيلنا الاسكندرى تكذيب هذا الخبر الذى أشاعته احدى الجرائد الافرنجية فى الثغر من قبيل (كذبة ابريل) فنقلها المكاتب من غير تثبت

وانا نحمد الله على بقاء هذا الاثر الخالد قائماً بيننا

(رئيس محطة المكس)

ذكرنا منذ أيام أن القطار دهس ناظر محطة المكس وقد جاءنا اليوم من حضرة وكيلنا الاسكندرى ان الذى داهمه القطار هو رئيس المحطة اثناء عمل المناورة وثبتت التهمة ضد السواق والعطشجي

(سعادة مدير المنوفية)

جاءنا من مكاتبنا بمنوف ان سعادة مدير المنوفية شرف البندر صباح أول أمس وقصد ديوان المركز حيث استراح قليلا ثم زار مدرسة الامريكان ومدرسة البنات وبعض المعاهد العلمية فسر مما رآه وبعد ذلك عاد الى مكان الاحتفال حيث احتشد الاعيان والعمد والوجوه فارتجل سعادته خطبة بليغة حوت جميع النصائح النفيسة من حيث التعليم والامن والامانة ووعد المجد وأوعد المهمل بالعقاب ثم فتش على الخفراء وشدد عليهم التنبيهات وأخيراً برح منوف قاصداً شبين الكوم وظنيته فودع كما قوبل بالاجلال والاحترام

جمعية تغذية المرضى الفقراء

اداء لبعض ما يجب على الانسان للانسان رأى بعض الافاضل ان يعقدوا جمعية تقوم بتغذية المرضى الفقراء مجانا وبعد ان عقدوا لذلك جملة جلسات أخرجوا المشروع من حيز الفكر لحيز العمل بان أسسوا الجمعية المذكورة تحت اسم (جمعية تغذية المرضى الفقراء) وقد انتخب لها مجلس ادارة مؤقت برأسه حضرة النطاسي الفاضل الدكتور عباس بك حلمى وحضرة الدكتور عبد العزيز بك نظمى نائب رئيس وحضرة محمد أفندى خلوصى أمين صندوق وحضرة جرجس أفندى نخله كاتب سر وحضرة ميشيل أفندى مرزا مساعد كاتب السر وحضرات عبد الرحمن بك ذهنى ومحمد بك صادق وحبيب أفندى نجار وميخائيل أفندى داوود ويوسف أفندى عاذر أعضاء

وقد تقرر ان يكون الاشتراك فيها خمسمائة قرش صاغ سنوياً عن العضو المحسن وستين قرشا سنويا عن العضو العامل تدفع على أقساط لا تزيد عن الاربعة وقد سن للجمعية قانون

فالجمعية تدعو بلسان الانسانية رجال الفضل الى شد أزرها والاخذ بيدها سواء كان باشتراكهم فيها أو بارسالهم تبرعاتهم التي تقبلها الجمعية بيد الممنونية شاكرة لهم عن البؤساء حسن صنعهم

وقد أودعت مايات الاشتراك عند جميع أعضاء مجلس الادارة وفى أجزاخانة الغورى بميدان باب اللوق و (مركز الجمعية المؤقت) باجزاخانة لوندره بشارع كامل وباجزاخانة الحربية بشارع الظاهر

وانا نقابل هذا المشروع الجليل بعظيم الشكر والثناء على همة القائمين به ونحض ذوى البر والاحسان على ان يمدوا أيديهم الكريمة لمساعدته

جناية الدجالين

جاءنا من حضرة مكاتبنا باخطاب ان الدجالين يجوبون البلاد آمنين مطمئنين ويوقعون الناس فى شراك جهلهم غير خاشين قانوناً أو عقاباً. نقول ذلك وبين أيدينا حادثة لا نبالغ فى وصفها لقراء مصر الفتاة

حضر الينا فى الاسبوع الماضى رجل دجال من الصعيد ونزل ضيفاً كريماً على أحد الاهالى ولم يلبث طويلا حتى أشاع بين الناس قدرته على مداواة البواسير ومهارته فى استئصال جرثومتها فصادفت الاشاعة قبولا لدى رجل أوقعه الجهل فى شرك ذلك المحتال فاتفقا على أجر معلوم وعالجه بان أعطاه (شربة) ليتخلص بها من مرضه فتخلصت روحه من جسده ومات الرجل ضحية التدجيل تاركاً وراءه زوجة وأطفالاً بائسين . فحضر حضرة معاون البوليس ومفتش الصحة لضبط الحادثة وبعد تشريح الجثة سيق الجانى الى المركز لاجراء التحقيق معه فعلى الحكومة توقيف الدجالين عند حدهم

« كتاب القانون الادارى »

طبعت نظارة المعارف على نفقتها كتاب القانون الادارى الذى ألفه حضرة الاستاذ هنرى لبا مدرس هذا القانون فى مدرسة الحقوق الخديوية وهو كتاب جليل جمع الى اتقان الطبع شرح الادارة المصرية [illegible] لما اشتمل عليه من المسائل الهامة التى تكون المطلع موزونة البحث والتنقيب

ونحن لا يسعنا الا أن نحث الناس على اقتناء هذا الكتاب المفيد كما أننا نسدى الشكر الى حضرة مؤلفه الاستاذ لبا ونثنى على همته الثناء الجميل

الحكومة الاحتلالية تسيئ الى الأمة

وتلبس الشعب ثوباً غير ثوبه

« رجال البوليس فى عام ١٨٨١ »

بوغتت الامة المصرية بحركة عدوانية لم تكن تنتظرها فى هذا العصر الذى تدعى فيه حكومتنا انها شبه دستورية وان أعمالها قائمة على قواعد العدل والانصاف

طالما افتخر المحتلون بالاصلاح الموهوم فتبجح اللورد فى تقاريره وعدد نعم الاحتلال على مصر

طالما عيرنا اللورد بعصر السخرة والكرباج. عهد الظلم والاستبداد ومن علينا بنعمة الحرية ونعمة الرقى المادى والتقدم الأدبي

ولكن كل شئ أقيم على قوائم الابهام وبنى على دعائم التمويه لا بد ان ينهار بنيانه وتظهر انقاضه للناظرين فتنسخ آية الحق آية الباطل ويمحو نور العدل ظلمة الظلم .

مكث اللورد عمراً طويلا لا يجد ما يقول ويكتب غير الترنم بالعدالة الانجليزية والتغنى بالاصلاح البريطانى ولكن الله أبى الا كشف الغطاء عن سياسة التضليل والتغرير فتمثل الاصلاح الاحتلالى فى أبشع منظر تقشعر منه الانسانية وتنكره المدنية

عاد الظلم والكرباج فى حادث دنشواى فقطعت الاعناق ومزقت الاجسام

انقلب الرقى المادى الى ضائقة مستحكمة الحلقات فلم تبق ولم تذر وأصبحت البلاد على وشك الافلاس وصارت مئات الألوف من العمال (لابسى الجلاليب الزرقاء) بلا عمل ولا قوت. وشعرت الطبقتان الوسطى والدنيا (وفريق عظيم من الطبقة العليا) بمجاعة تهدد الديار — كل ذلك بفضل الرقى المادى . . !

شهد الانجليز أنفسهم ان البلاد فى تأخر علمى وانحطاط أدبي لتقصير الحكومة فى نشر التعليم العالى بين جميع الطبقات اكتفاء بالنزر اليسير من المدارس المقصورة على تعليم الاغنياء لتخريج طائفة تملأ كراسى الحكومة — وهذا كل رقى أدبي فى مصر

ثم ختمت رواية الاصلاح الانجليزى بفصل محزن أثبت سوء نية الاحتلال نحو هذه البلاد فلا يقول دخيل اليوم ان الانجليز أصلحوا . ولا يتشدق خارج على أمته بحرية بنى التاميز فى مصر وعدالتهم فى وادى النيل

شاهد المصريون والاجانب عموماً خاتمة الرواية الاصلاحية بأن رجع الاحتلال بهذه الامة الكريمة الى ذلك العصر الذى يعيبه علينا

تقهقر المصلحون بمصر الى الوراء ووضعوا الرحال فى عام ١٨٨١ (قبل الهجرة) لماذا ؟ لانهم يصلحون . . !

فهل بعد اليوم يقول انجليزى ان الاحتلال أصلح البلاد وأعاد اليها العدل والانصاف وأخرجها من ظلمات الجهالة والظلم ورفع عن ربوعها الاستبداد والاستعباد ؟؟؟

هل يقول احتلالى ان رجال الاصلاح (المزعوم) أدوا الامانة الى البلاد وهيئوا الامة لان تحكم نفسها بنفسها ؟؟؟

ألا فليخجل المدعون . فليتوار المصلحون . فليتستر المحتلون وجوههم حتى لا يراهم أهل القرن العشرين.

ماذا فعل الاحتلال ؟

مكث الاحتلال — بلاحق — ثمانية وعشرين حجة يهدم ويبنى . يحطم ويثبت — يغير ويبدل . ثم وصل المحتلون الى نتيجة باهرة يفتخرون بها على العالم الانسانى . بلغوا شأواً بعيداً يتباهون به على الامم طراً. أثبتوا كفاءة نادرة فى علم الاصلاح (على المبادئ الدستورية). فماذا فعلوا ؟؟؟

رأوا ان التجارب الاصلاحية التى قاموا بها لم تأت بالغرض المقصود منها — فارجعوا الينا قوانين سنة ١٨٨١ حتى يبرأوا الى الله والناس من انهم لم يعملوا فى مصر شيئا . . !

وكأن مبلغ جهدهم من الاصلاح أن يتقهقروا (بغير انتظام) الى العصور الخالية فينبشوا قبور الآثار ويخرجوا منها أشلاء القوانين البالية وعظام القواعد النخرة . — وهذا منتهى البراعة فى المدنية . . . !

•••

لسنا اليوم فى عام ١٩٠٩ فنتألم من معاملة البوليس للمظاهرات السلمية . لسنا فى عصر العدل والمساواة فنرفع أصواتنا بالاستياء والشكوى من اعتداء الحكومة على حرية الكتابة وحرية الافراد. لسنا فى عصر الدستور والشورى فنطالب النواب بايقاف الحكومة عند حد لا تتعداه فلا تحرج الصدور وتؤلم النفوس .

نعم . لسنا فى عصر الحرية فنبث شكوانا ونكرر احتجاجنا. انا الآن فى عام ١٨٨١ وكفى فليهجم علينا البوليس بخيله ورجله . وليضربنا بالعصى الطوال ويعمل فينا سنابك الخيل . فانا لا نقابله الا بالسكون والسكينة .

كيف نتألم ونحن فى عام ١٨٨١ ؟

ألسنا اليوم نمثل جيلا انقضى . ونعامل بقوانين القرن الغابر ؟

لقد أدى المحتلون أمانتهم . وأرجعونا الى عهدنا الاول . وانا نقابل ذلك العهد بكل طمأنينة وسلام . لانه كان عهداً غير احتلالى . عهداً يذكرنا باستقلالنا المسلوب وحقنا المغتصب . عهداً كنا نحكم فيه أنفسنا بأنفسنا. عهداً كانت خيراته فى أيدينا عهداً كانت حكومته فى قبضة آبائنا .

ان نار تلك الحكومة المصرية البحتة كانت برداً وسلاماً على قلوبنا . ولكن جنة الاحتلال الدانية القطوف لهى الجحيم المقيم والعذاب الاليم

ما فائدة الاصلاح اليوم بعد ان رجعنا الى عهدنا السابق . أليس من واجبات الشرف ان يرحل الانجليز عن مصر حتى تنطبق علينا سنة ١٨٨١ بشرها وخيرها ؟

هذا ما يقضى به شرف التاج والبرلمان . لان من العار ان يبقى الاحتلال بعد هذا الاصلاح . . !

•••

ان الحكومة الاحتلالية فعلت فعلتها ولم تخش حكم التاريخ وذكرى الاجيال المقبلة . وليتها وقفت عند حد قانون المطبوعات بل تعدته الى غيره من وسائل الضغط وعوامل الاستبداد

فاذا قامت مظاهرة رائدها السلام يرفرف عليها جناح السكينة حركت عليها الحكومة الاحتلالية جيوشها وناوشتها بخيولها وساقتها كما تساق الانعام من غير جريرة أو ذنب الا اظهار الاستياء على طرف اللسان

شاهد الناس من حملة الحكومة على المتظاهرين ما جعلهم فى حيرة من أمرهم

فهل قالت الحكومة أن تنظر أول أمس ما يسوء سمعتها ورجالها الاحتلالية عليها ؟

هل فات رجال الحكومة انهم سلموا المحتلين سلاحا حادا يطعنون به هذه الامة الكريمة طعنة نجلاء

هل فات أولى الامر منا أن هجوم البوليس على المتظاهرين يظهر الامة أمام الاجانب وغيرهم في ثوب غير الذي ترتدي به من السكينة والسلام؛ ان هذه الامة المطمئنة لاتستحق من ولاتها ذلك العقاب الاليم والعنف الشديد

ان هذا الشعب الكريم خليق باحترام الحكام له جزاء طاعته واخلاصه

وحاشا أن ينال عدو مخادع منا مأربا مادمنا متحصنين بالسكينة التي هي سجيتنا . ومتدرعين بالسلم الذي هو دثارنا

فليفعل المحتلون ماشاؤوا . ولتنفذ الحكومة الاحتلالية ماأرادوا . فلن يخرجونا عن أطوارنا السلمية وخطتنا القانونية

انا لن نتحول عن مبدأ أشربته قلوبنا ولن تنسى واجبنا الوطني ازاء هذا العدوان المبين فلتعمل الحكومة الاحتلالية فانا عاملون

« أبو حفص »

الخطرات

لامعنى للسياسة اذا باتت الامة تحت نير الاستعباد ولا معنى للحكومة اذا قيدت حرية الافراد فالحكومة بلا أمة كالسابح في الهواء والامة بلا حكومة كالمستنير بالظلماء فسبحان من أبعد الحكومة عنا وأدنى اليأس منا وتركنا نرى الحكومة من أصحاب الرقيم في الليل البهيم

السجن قصر الاديب اذا أدناه القلم والنفي منى الارب اذا كان الخصم هو الحكم فياقلبي مر بي الى حيث شاءت الاقدار وقف بي بين السيف والنار وانزل بي الى أسرار البحار ودر بي في صحارى القفار ويتم أولادي وحارب أجدادي ولا تسلب مني بلادي

أيها القلم أنت الصديق في السراء والضراء والحبيب في الشدة والرخاء والمساعد في الهناء والشقاء والمعين في الضيق والفضاء فكن لي صديقا أكن لك شقيقا ولا تخدعك بارقة من السحاب كما يخدع الظمآن بالسراب فالاقلام تكتب بالالهام والطروس أسرار النفوس فاضرب في ذلك الفضاء فالطبيعة لاتجمع بين النار والماء والنفوس البشرية لاتستميت أمام الشرعة الوهمية فنحن في ذلك الوجود سواء ولا معنى للامراء والوزراء

قلبي كن سيفا في الميجاء قلبي كن أشد من القضاء قلبي لاتخف من الظنون فأنت فوق القانون ولو كادوا لك بسابق اصرار فأنت زهرة الازهار بلادي أنت الغادة الهيفاء لا الحية الرقطاء بلادي أنت جنة الابرار لاجحيم الفجار بلادي أنت حياة الانسان ومورد الظمآن

فاذكريني اذا طواني الموت طيا وأمسيت في ظلمة القبر منسيا وكتب على قبري قلم القضاء هذا قبر ميت الاحياء أي قد حان الفراق والدنو الى يوم التلاقي فقد حبس القلم واختنق العلم والحكومة لاترى لانها لاتود أن ترى وان جرى من الدمع فوق ماجرى ولا أقول ستري القلم سيف الله المسلول اذا أردت والصحيفة كتاب الخالق اذا شئت فمن بات بينهما حاسبناه وان كان أميرا وساجلناه وان كان قديرا

قلبي كن لي أكن لك ولو بت فوق الفلك وبعد ذلك سنلتقي في مصر الفتاة وهذا ماأتمناه

(محمد امام العبد)

﴿ دار التمثيل العربي ﴾

يمثل مساء اليوم جوق حضرة المطرب المبدع الشيخ سلامة حجازي رواية (صحة الملوك) الشهيرة

نكران الجميل

في المقطم

خرس المقطم برهة من الزمن بعد ان غادر اللورد كرومر هذه البلاد . وجفت أقلام كل من حرر فيه بعد ماسالت منها أنهار بذاءة وقحة على المصريين الذين أغدقوا عليهم من بحار كرمهم وجودهم . وأباحوا لهم من خيرات بلادهم مايشتهون فأبوا الا أن تلغ في أعراضهم اقلامهم ولغ الكلاب في الاناء المملوء بالماء الطاهر . فلم نألهم أعذاراً اذذاك وقامت الجرائد التي يحررها أفاضل من صميم المصريين ولوت بسهامهم الى نحورهم وأوقفت الامة على سوء نياتهم وخبث طوياتهم فنبذوا المقطم نبذ النواة ورموا به كما ترمى الجيفة القذرة في المستنقعات والمقاذر فلم يزدادوا الا حقداً وسخيمة على المصريين ووقفوا موقف المجانين المهوسين الذين يضربون كل من مر بهم أو حاذاهم . فلم يتركوا الخليفة المسلمين أو أمير البلاد من رشاش أقلامهم . وكل ذلك لاالغرض سوى ارضاء أنفسهم وشرح صدور من كانوا يوعزون اليهم بذلك من أعداء البلاد

جرى ذلك حتى أخرس الله ألسنتهم واشتغلوا عن المصريين بغيرهم فقلنا لعل القوم تذكروا أن المصريين أولوهم الجميل وأعطوهم من أرضهم الخصبة ألوف الفدادين فآبوا الى رشدهم ورجعوا عن غيهم وضلالهم واستغفروا وأنابوا فرأينا انه يجب علينا أن تغفر لهم زلاتهم السابقة وهناتهم الماضية فأغضينا الطرف عنهم وتركناهم يشتغلون بالدستور العثماني وصرنا لانذكر لهم اسما ولانقدر لجريدتهم قدراً . وماكنا ندري أن السخيمة والحقد والضغن والحفيظة تروح في صدورهم اندت فوهاتها أيلماً للتبثة حتى انفتحت في هذه الايام فأخذت تسيل أقلامهم قيحاً وصديداً ودماء الى غير ذلك من الرجس والدنس . فعلمنا من ذلك أنهم أعداء البلاد بلا شك ولاريب وأن ذلك طبع كامن في نفوسهم والطبع غلاب

ظهر المقطم البارحة بمظهر المستخف بهذه الامة الساخر بها البذيء في جملة كتبها في استياء الجمهور من أعمالهم من حملة العساكر أول أمس محذراً من أن مثل هذه الالاعيب الصبيانية ضارة بالامة باعثة على توهم الاوروبيين البعيدين أن مصر على باب ثورة ان لم يتدارك ولاة أمورنا ذلك (بتر فوا في قطرة ماء) ويمزقوها بحزم شديد ويجردوا بوها لتظهر حقيقة أمرها للقريب والبعيد . فالبعيدون الذين لايعرفون الحقيقة معذورون اذا توهموا مايتوهمون . اذ هذا ليس بأول بو أوهم العالم بأنه حي ذو سبد ولبد ولا د أول حمار أرهب الناس بلبسه جلد الاسد .

شبه المقطم الامة أو المتظاهرين . بالبو تارة والحمار أخرى . وسواء كان التشبيه واقعاً على الامة في مجموعها أو على المتظاهرين من حيث هم طائفة من الامة فانه أساء الى الامة التي مدت اليه يداً يخاطبوطارقه بكرمها وهذا قصارى النبوغ في نكران الجميل

لابد أن بعض القراء لم يقفوا أثناء مطالعاتهم على معنى كلمة (البو) ومعناها هو جلد تاج البقر المنفوخ المملوء تبنا . ويقصدون من نفخه وملئه تبنا أنهم يوقفونه بجانب أمه الحلوب لتدر اللبن لحالبها متى رأته بجانبها واطمأنت عليه مخافة أن يغيض لبنها فلا ينتفع منها صاحبها

فالمقطم شبه الامة أو المتظاهرين بأبناء البقر وهو (البو) تارة والحمار أخرى ولا يخلو الحال من أحد أمرين . اماأن يكون سيء القصد بهذا التشبيه أو حسنه . فان كان سيء القصد فهذا جزاء الحمير أو أولاد البقر من شواذ الآفاق وتعاضة البلدان . وان كان حسنه فمن العار على الفلاسفة أن يسيئوا التعبير الى هذه الدرجة . بل من العار على قوم يقبضون بتلك اليد الظالمة على ذلك اليراع المظلوم أربعين سنة ولايعرفون كيف يتأدبون في التعبير مع أمة ذكية متوقدة الاذهان حساسة تتذوق الكلمات وتحس مواضعها لتضعها فيها ولكن المقطم الذي امتزج ماضيه بحاضره عودنا أن نسمع منه في حق هذه الامة أكثر من ذلك وحسبنا الله ونعم الوكيل

(حادث في ترعة الاسماعيلية)

جاءنا من مكاتبنا بعبرود ان (معدية) في الترعة الاسماعيلية كانت تحمل نحو مائة وستين نفسا بين شيخ وطفل وأنثى وذكر وكانوا جميعاً يقصدون حضور عرس في الناحية المذكورة فانقطع حبل المركب وسقط في الترعة نحو عشرة أنفس ولكن الله سلم وأنقذوا من الغرق الآن الحادثة لم تتم الا بكسر نحو ستة وعشرين شباكا من ذهبية قيل انها تابعة للخاصة الخديوية

بلاغة الغرب

هو كتاب عربه من الفرنسية حضرة الاديب البارع محمد أفندي كامل حجاج الموظف بالمحكمة المختلطة بمصر . ونقل فيه طائفة صالحة من فتات أدباء الغربيين شعرا ونثرا وألبسها ثوبا قشيبا من ألفاظ اللغة العربية فجاءت تختال في برد نسجته يد البراعة وغزارة المادة من الفنين وقد جعلت سداه متانة الاساليب ولحمته حلاوة التركيب . وطرزته بطراز من التوافق والتمازج حتى انه ليخيل الى الناطق بالضاد أنه يقرأ هذه المواضيع في محالها من اللغة الافرنسية . ولم يقتصر حضرة المعرب الفاضل على أن ينقل لاديب فرد من أدباء الغربيين . بل كان كالنحل الذي يمتص من كل زهر ويأتي به لنا شهدا فيه شفاء النفوس والقلوب فقد جمع في هذا الكتاب الثمين من أدبيات هوجو . ولا مرتين . ودوموسيه . وأندريه شينيه ودوفين . وكوبيه . وروستان . ودودويه . وجوتيه . وكورني وراسين ماهو أطيب وأحسن وألذ وأشهى حتى جاء كتابه في مائتي صفحة من القطع الكبير حاويا لكل معنى غريب ومبتدع عجيب نحض عشاق الادب على اقتنائه ليعرفوا كيف يتدفع اخوانهم أدباء الغرب وليمزجوا آدابهم آدابهم ليتولد من بينهما أسلوب عصري جديد تألفه الطباع ولاتنبو عنه الاسماع وجزى الله المعرب خير الجزاء

﴿ نجاح على نجاح ﴾

ثالث مدرسة الشعب (بالسيدة زينب)

على حداثة عهدها أوفى نصيب من الشهرة وأقبل عليها التلاميذ من كل صوب حتى ضاقت بهم ولذلك اختار لها حضرة صاحبها الوطني الفاضل صالح أفندي فؤاد سرايا فسيحة طلقة الهواء أمام المسجد الزينبي بشارع السد وأصبحت على أتم الاستعداد لقبول من يفدون عليها من الطلبة — أما مدرسة البنات فقد نقلت الى مكان مدرسة البنين الاولى (بشارع زين العابدين) فنرجو لكلتا المدرستين مزيد النجاح والفلاح ونثني على حضرة صاحبهما الفاضل أجل ثناء

(الى مصلحة البوستة)

يلتمس أهالي ناحية كفر المندرة من مصلحة البوستة وضع صندوق المكاتبات في بلدتهم نظرا لاتساعها وزيادة الحركة التجارية فيها أسوة بالبلاد الاخرى حتى يسهل استلام الخطابات والجرائد في مواعيدها فلعل مصلحة البوستة تجيب ملتمسهم العادل

﴿ مجلة الطلبة المصريين ﴾

ظهر العدد العاشر من هذه المجلة المفيدة فاذا هو كسابقيه نفاسة مواضيع وبلاغة تراكيب ومتانة أساليب مما يدلنا على أن القائمين باصداره طائفة من فضلاء التلامذة النجباء الذين رضعوا ثدي العلم وبرعوا فيه كتابة ووضعا فنحض جميع التلامذة على اقتناء هذه المجلة المفيدة للانتفاع بمافيها تنشيطا للعلم وأربابه

(شكر)

يشكر حضرة الفاضل السيد محمد الزهري لطفي وشقيقه السيد ابراهيم لطفي وابن عمه السيد محمد لطفي قاضي محكمة منفلوط الشرعية والسيد مصطفى لطفي المنفلوطي وبقية أسرة لطفي بمنفلوط جميع من وازروهم في العزاء بموت المرحومة زوجة الأول سواء كان ذلك بحضورهم بنفسهم أو بارسال الرسائل البرقية أو البريدية ويطلبون من الله سبحانه وتعالى أن لايريهم مكروهاً في عزيز عليهم

حضرة الشيخ سليمان مصطفى بطاطه وجميع أفراد عائلة بطاطه الشهيرة بامبابه يقدمون جزيل شكرهم الى جميع من وازروهم في مصابهم بوفاة عميد عائلتهم الشيخ درويش مصطفى بطاطه نائب بيت السادة البراهمة وعمدة امبابه سواء من ساروا في تشييع الجنازة أو حضروا ليالي المأتم أو أرسلوا اليهم رسائلهم البرقية أو البريدية ويسألون الله أن لايرى أحداً منهم مكروها في عزيز عليه ويرجون ان يعتبر كل فرد منهم هذا بمثابة شكر خصوصي

(انا لله وانا اليه راجعون)

توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم الشيخ عبد الفتاح محمد تاجر لحومات بباب الشعرية ووالد حضرتي يس أفندي عبد الفتاح المدرس بمدرسة الجيزة الاميرية وطه عبد الفتاح وصهر كل من حضرات محمد أفندي نافع المترجم بنظارة المعارف والشيخ سليمان سرور بالازهر الشريف وامام بالجامع الاحمر والشيخ محمد بركات الكتبي بشارع الملوحي وستشيع جنازته الساعة ٢ بعد ظهر اليوم من منزله بحارة الهاد قسم باب الشعرية وسيقتصر على ليالي المأتم الثلاث

فرحمه الله رحمة واسعة وأفسح له في جنانه وألهم عائلته الكريمة عزاء جميلا وصبرا عظيما

رزيء حضرة الفاضل محمد أفندي المكيني التاجر في دمنهور بوفاة كريمته غير متجاوزة أربع سنوات فعز نعيها على والديها واحتفل بدفنها احتفالا يليق بمقام والدها حيث سار في الجنازة أعيان دمنهور وكبار تجارها فعوض الله والديها خيرا وألهمهما صبرا جميلا

جواهر الادب

﴿ في انشاء وأدبيات لغة العرب ﴾

قاموس الانشاء وعمدة الكتاب والشعراء ومطمح الفصحاء والبلغاء لايستغني عنه أمير ولا وزير ولا عالم نحرير خصوصاً هذه الطبعة الجديدة التي نسخت جميع الطبعات السابقات بالضبط والتوضيح وزيادة المواضيع سيما أدبيات اللغة العربية مشروحة شرحاً وافياً من عصر الجاهلية وصدر الاسلام وعصري الدولة الاموية والدولة العباسية الى عصرنا الحالي مترجماً فيه شعراء كل طبقة ولقد طرق أبواب النثر وأبواب الشعر وفن الخطابة وفن التاريخ وفن المقامات وفن الروايات وفن المراسلات وفن الاوصاف ولم يترك صغيرة ولا كبيرة من وصايا العلماء وفلسفة الحكماء ولا مثلا من أمثال العرب العرباء وكفاه شرفاً اعادة طبعه بالعشرة الالوف في كل عام وحسبه قبولا بين رجال العلوم والمعارف تقريظ مشيخة الازهر الشريف على نشر طبعه وتعميم نفعه في سبعمائة صحيفة بعشرة قروش صاغ لمن يطلبه من المكاتب الشهيرة بمصر وبزيادة قرش صاغ أجرة البريد لمن يطلبه خارجها أو من مؤلفه أحمد الهاشمي

مراقب مدارس فكتوريا الانجليزية بمصر

تلغرافات خارجية

روتر

برلين في ٢ ابريل

أنكرت النوردكش الجين زيتونغ ماأشيع من أن الروسيا ماصرحت بانها مستعدة للاعتراف بضم البوسنه والهرسك الا بضغط من المانيا التي اقتصرت في مساعيها على حث الدول على الاعتراف بالضم

لوندره في ٢ منه

قال اللورد « دربي » في هيد ان مجلس اللوردات لايتقهقر أمام أية وسيلة لحل الوزارة على دعوة الامة

ووصل الى جريدة الستندار أن اللورد لانسدون سينصح المجلس برفض الميزانية لانها لاتضمن انشاء ثماني مدرعات من طراز دردنوت

بريتوريا في ٢ منه

قال النائب العمومي في مجلس النواب ان بعضهم اقترح أن تقدم أفريقيا الجنوبية مدرعة كبرى لحكومة الامبراطورية ولكن أحسن هدية تقدم لها هي تقوية روابط الاتحاد بين ولايات أفريقيا الجنوبية واعلن انه على يقين ان أفريقيا الجنوبية تسير كرجل واحد لتأييد الامبراطورية فيما اذا أعلنت الحرب

أديس ابابا في ٢ منه

أعلن سفير فرنسا لمنليك ان مجلسي العموم والشيوخ الفرنساويين صادقا على الاتفاق المبرم بشأن السكة الحديدية بين جيبوتي واديس ابابا فأجاب النجاشي ان الامتياز قد ألغي لأن شروطه لم تنفذ

باريس في ٢ منه

صادق مجلس الشيوخ على مشروع القانون المختص بالسكة الحديدية الرابطة بين جيبوتي واديس أبابا وقال المسيو « بيشون » ان ترجمان منليك أكد له ارتياح جلالته وان خبر الغاء الامتياز يجب ان يقابل بكل تحفظ

برلين في ٢ منه

صعد المنطاد زبلين من فريدريشافن في الظلام الساعة الرابعة صباح أمس ومر بمونيخ في الساعة التاسعة وحاول النزول الى الارض ولكن زوبعة اضطرته للسير نحو الشمال الشرقي وقد أرسلت الجنود السواري على أثره وفي الساعة الثالثة بعد الظهر أمكنه أن ينزل الى الأرض في دنجولفنج وقد دلت هذه التجربة على انه يقوى على مقاومة الزوابع بثبات عظيم

الدكتور

محمد حامد واصف

طبيب وباكتريولوجي

اختصاصي من كلية باستور ومدرسة المستعمرات بباريس وعضو عامل في الجمعية الطبية للبلاد الحارة بباريس

يقبل زيارة المرضى يومياً بمنزله شارع الدواوين نمرة ٣٢ قرب محطة باب اللوق من الساعة ٣ — ٥ بعد الظهر ويطلب بتلفون نمرة ١١٣١

يعالج الامراض الباطنية بالطرق الحديثة التي مارسها مدة تعاطي صناعته بمستشفيات باريس وبعيادته معمل مستوف لتحليل البول والافرازات وجميع التحليلات الكيماوية والابحاث الميكرسكوبية التي عليها مدار تشخيص الامراض ولايقل في الاستعداد عن أحسن معامل أوروبا

الدكتور مقصود

١٠١ شارع محمد علي أمام دار المؤيد

هو الاختصاصي لمداواة أمراض المسالك البولية كالسيلان المزمن وخلافه واجراء عملياتها الجراحية الكبرى كاستئصال الحصوات وغيرها على أحدث طريقة وأقربها للشفاء كما أخذها عن علماء فرنسا أثناء اقامته في باريس .

والمقابلة من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

التجارة

﴿ ملحوظات تجارية ﴾

مبيعات ليفربول أمس ١٠٠٠٠ بالة منها ٢٠٠ مصري. بذرة هول ½ ٧ القطن المصري ليفربول ٤٤و٢ واردات نيويورك ١٢٠٠٠ مقابل ١٦٠٠٠ العام الماضي

﴿ أخبار تليفونية ﴾

الاسكندرية في ٣ ابريل

﴿ الكونتراتات ﴾

فتح الصباح

½	١١	قطن نوفمبر سنة ١٩٠٩
¼	١١	مايو
		مارس
		بذرة مايو
⅛	٨١	بذرة ابريل

﴿ واردات مينا البصل ﴾

هذا العام	العام الماضي	
٥٢٦	٢٠٣٩	قطن
١١٢١	٥٢٦٠	بذرة
٢٠٩	٣٤٧	فول

﴿ المبيعات ﴾

بلغت المبيعات من القطن ٨٠٠ بالة بسعر ١٩٠ الى ٣١٥ والمبيعات من البذرة ٤٦٠٠ أردب بسعر ٨٠

ورد من البصل ٠٠٠٠٠ شوال منهم ٠٠٠٠٠ بسعر من ٠٠ الى ٠٠ الشوال

﴿ أسعار الجهات ﴾

من	الى	
٢٠٠	٢٧٠	الزقازيق
٢٢٥	٢٨٠	دمنهور
٢٦٠	٣٠٥	المنوفية
٢٥٥	٣٠٠	بلبيس
٢٨٠	٣١٠	طنطا
٢٩٠	٣١٥	كفر الزيات
٢٢٥	٢٢٠	بنها
٢٦٥	٣١٠	زفتى
٢٥٠	٣٠٠	عين الكروم
٢٢٠	٢٦٥	عين القناطر
٢٢٠	٢٦٥	القناطر الخيرية
٢٢٠	٢٢٥	بني سويف
١٩٠	٢٢٠	الفيوم

الاسهم المحليه

﴿ فى ٢ ابريل سنة ١٩٠٩ ﴾

١٢٥	الشركة السودانية المصرية
٩	التأسيس
٦	البنك الزراعى
٣	بنك القاهرة
٢٠	البنك الاهلى
٤١	صندوق الخصم والتوفير
١١٣	بنك أثينا
١٠٨	بنك الشرق
٢	البنك التجارى المصرى
٩	سكة حديد الدلتا
١٢٨	سندات تركيا
٤	سكة حديد الرمل
٢	فيوس
١١	مياه الاسكندرية
١١٠	مياه القاهرة التأسيسية
١٨٩	حصص التأسيس
٦	مياه طنطا
٥	الدائرة السنية
٧١٠	البنك العقارى
٧٣٣	الحصص
٢٨٨	سندات العقارى . ق
٢٥٢	سندات العقارى . ج
١٨	البحيرة
٤	التأسيس
	الدلتا لند
	واردان
	الحصص
٢	تجزئة الاراضى المصرية
١٤	التأسيس
١٤٢	واحات عين شمس
٦	الحصص
٣—٢٠	الاسواق
١٢٥	الشركة العقارية . ق
١٨٠	الشركة العقارية . ج
٣	المباحث والاعمال
٢	الحصص
٥	شركة التحسينات
١—٨	الترومباتية المصرية الجديدة
١٢٥	الشركة النيلية الزراعية
٤	نيل لند
	اجيبسيان ستيت
٩٤	بيرة الاسكندرية
٣٥	الحصص
١٦	بيرة مصر
٥	الحصص
٦—١٢	الملح والصودا
٢٢	شركة السيمنتو
٢	الحصص
١	انجلو امريكان
١	بحيرة المنزلة
٢٠	الحصص
١٦	بورصة القاهرة
١٢٢	ترامواى الاسكندرية
٢١٠	الحصص
١	اومنيبوس وأوتوموبيل مصر
	الحصص
٦	تكوفتش
٢	الاوتيلات المصرية
٢	لوكاندات النيل
٣	الاتحاد العقارى
٣	الوابورات الخديوية
٣—٩	الحصص
	الواحات
	تروست هور
	اتستن عابدى
٢	ناسيونال اوتيل
١	الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ٢ ابريل ﴾

٢٢	القنة الاولية (بالبنة)
١	السكوت المصوص
٨١	التصليد الانكليزى مارس
١٠٣	الدين الموحد المصرى
٩٣	الدين العثمانى الممتاز الجديد المحول ٩٠٨
٢٠	ريوتنتو (النحاس)
٥	الدائرة السنية الجديدة
٦	البنك الزراعى اكسيرت
٢٠	البنك الاهلى المصرى
	الشركة المصرية الجديدة
٨	مناجم الرند
	الفانزورد
	شركة ولدى النيل
٦	سكة حديد الدلتا الجديدة
٩٩	[illegible]
١٠١	[illegible]
	[illegible]
	[illegible]

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ٢ ابريل ﴾

١١٢	بنك اثينا
٧٢٣	البنك العقارى المصرى
١٢١٧	بنك الكريدى ليونه
٢٠٣	بنك لند المصرى
٧٢٣	أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٢٧	الاوراق التركية
١٧—٢٥	القطع على لوندره
٣٠	سعر نمرة ٣ تسليم فبراير
٨٢	بنك الكريدى فرنكو اجسيان

اسـعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى فارحى)

بمصر

من	الى	فى ١ ابريل
١٤٠	١٥٠	قمح تجارى صعيدى
١٣٠	١٤٠	« « بلدى
...	...	« شامى
٩٨	١٠٠	شعير تجارى بلدى
٨٤ —	٩٠	« « مريوطى
٩٣	٩٨	« « حوى
١١٥	١٢٥	اذره رفيعه
١٠٣	١٠٨	« شامى
٣٠٩	١٥٠	فول صعيدى
...	...	« بلدى
...	...	« شامى
١٢٥	١٣٠	عدس زرشوطى
١٤٠	١٤٥	« تقادى
١٤٥	١٥٥	« اساوى
١٥٠	١٦٠	تبن
٤٨	٥٥	رده
...	...	سمسم بلدى
		« عكارى
٩٠	١٠٠	حلبه تجارى

(محل تجارى جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى محلا تجاريا فى مصر بعنوان « يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى » لتعاطى بيع ومشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصرى والسورى . ومركز المكتب بالتوفيقية مابين ابرنس جلال نمرة ٥ فنرجو لهما توفيقا

(وكيلنا الاسكندرى)

عينا حضرة النشيط محمود أفندى مظهر وكيلا لجريدتنا « مصر الفتاة » بالاسكندرية وضواحيها فالرجو من حضرات مشتركيها الافاضل اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وكل مايتعلق بأشغال الجريدة بايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة ومأمور ادارتها وعليها امضاء المستلم ولهم الشكر

ومن أراد مخابرته فيكون باسمه بمكتبة نور التجارة بشارع جامع عبد اللطيف

(الى حضرات المكاتبين)

يرسل الينا بعض مكاتبينا رسائل مطولة جدا ومكتوبة على وجهى الورقة مما يضطرنا الى اهمالها فنرجو حضراتهم ان لايكتبوا رسائلهم الا فى صفحة واحدة وبكل ايجاز حتى يتسنى نشرها أو تلخيصها . والا فلا لوم على قلم التحرير اذا تأخرت مكاتباتهم للاسباب المذكورة

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأنا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ضبط وسجلناها تحت نمرة ٤٠٨٤ ومن قلدها يعاقب قانونا كما واننا مستعدين لتشغيل كافة مايلزم للمطابع من أشغال التجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن يرغب المشترى فليشرفنا بمنزلنا هنا

على خليل
[illegible]

كتاب

محاضرات الاستاذ ريو

مدرس الاقتصاد السياسى

بجامعة جرينوبل بفرنسا

القاها بالجامعة المصرية . عشر محاضرات اقتصادية فى مايأتى :

(١) الازمات المالية وتاريخها لاسيما الازمة الامريكية الاخيرة والازمة المصرية

(٢) البنوك وأنواعها ويتناول هذا البحث البنوك التى تصدر أوراقاً مالية بنكنوت كالبنك الاهلى وبنك انجلترا الشهير وبنك فرنسا والبنوك التجارية كبنك الكريدى ليونه والكونتوارديى سكونت وغيرها والبنوك العقارية لاسيما المصارف المؤسسة على مبادئ التعاون فى المانيا المسماة (لاند شافت) وفى شركات التعاون المالية ومصارف الشعب

(٣) البنوك الزراعية فى فرنسا والمانيا

(٤) الاسهم والسندات المالية

(٥) النقابات الزراعية

شرع نادى المدارس فى جمع وطبع هذه المحاضرات مترجمة عن الاصل الكامل الذى يعتمده حضرة الاستاذ وقد جعل النادى قيمة الاشتراك فى النسخة الواحدة عشرة قروش صاغاً فمن اراد الاشتراك فليرسل القيمة طوابع بوسطة الى رئاسة النادى

الدكتور

امين هربلى

﴿ طبيب وحكيم عون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة والفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

الدكتور محمود صدقى

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصى للامراض الباطنية وأمراض »
« الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع محمد على بعمارة المؤيد من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر ونمرة التلفون ١٠٨٤

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

(بمديريتى الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خاطر وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة وسم المستلم

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾

« بالوجه القبلى »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عمر من أعيان اخميم وكيلا لجريدة مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا وأسوان فالرجو من حضرات المشتركين فى المديريات المذكورة اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المستلم

الاسعاف الطبى

تأليف

الدكتور عثمان لبيب
[illegible]

هذا كتاب صغير الحجم كبير الفائدة سهل العبارة لاغنى للعائلات عنه بواسطته يعرف الانسان كيف يحفظ صحته وصحة عائلته وكيف يداوى نفسه بنفسه وكيف يسعف نفسه وغيره عند غياب الطبيب فى الحوادث الفجائية بأبسط الوسائل التى شاهدها المؤلف فى أمريكا وانجلترا وفرنسا وأفيد الدارق المصرية وثمنه قرشان صاغاً خلاف أجرة البريد ويطلب من مؤلفه بعيادته بشارع جامع البنات أمام منزل المفتى العباسى بمصر تلفون (٢٢٦٥)

عنوان المراسلات

الدكتور عبده بمصر

تحرير مصر

معرب بقلم

﴿ حضرة الفاضل محمد أفندى لطفى جمعه ﴾

(حل المسألة المصرية . أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة خمسة قروش صاغ وقرش واحد نولون البوسته

الجزء الاول من ليالى سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندى ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة الواحدة عشرة قروش صاغ

﴿ وكيل مصر الفتاة بالدقهلية ﴾

(اعلان من الادارة)

قد انتهى حضرة الفاضل الشيخ محمد محمد زيدان وكيل جريدة (مصر الفتاة) بالدقهلية سابقاً من تسليم مابعهدته لادارة الجريدة والادارة تعلن خلو طرفه لغاية تاريخه وتشكره على خدماته السابقة وتتمنى له نجاحا فى أعماله الجديدة التى كانت سببا فى استقالته ونرجو حضرات المشتركين بالدقهلية اعتماد حضرة الفاضل السيد حسن أبو أحمد وكيل اللواء سابقا بدلا عنه فى استلامه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات وكل أعمال جريدة مصر الفتاة بمقتضى وصولات مطبوعة

﴿ مصر الفتاة ﴾

نرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

تواردت علينا طلبات الاشتراك فى الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فنرجو حضرات طالبى الاشتراك ملاحظة ذلك

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع [illegible] نمرة ٢ على مكتب بوستة الدواوين [illegible]

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة بمصر فى [illegible] بطرف محمد أفندى [illegible] وبالمحلات [illegible] من [illegible] ومن [illegible] الوحيد بالمديرية المذكورة

• • • • • • • • • • • •

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف باملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبة بالصلبية بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتف بذكر أسمائها وأثمانها ولانفعل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر فرنك	صاغ	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الرمد وترفع الشعرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبى تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبى
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجاً
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الثانى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة نرسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقة

نظرا لما لاقيناه من اقبال الجمهور بالنسبة للتخفيض الهائل فى أسعار بضائعنا الذى نجريه مرة فى كل سنة وما وجده عموم زبائننا من الفائدة الكبرى والفرق المحسوس فى جميع الاثمان مع جودة البضاعة رأينا ان ننبه حضرات من لم يشرفنا للآن باننا سنستمر مدة أسبوع واحد فليشرفونا ليتأكدوا من الحقيقة

أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مستحضرات نصوحي

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والفم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم وتزيل الالام فى الصدر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء الاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ويطهر الفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشافى لداء الحفر ويطهر الفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويطهر [illegible]
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد [illegible] والصديدى و[illegible]
٠٣	شروق [illegible] ضد [illegible] وشافيا [illegible]
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا [illegible]
٠٥	القطرة المعدنية خاصة لازالة [illegible] الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

[illegible] نصوحى [illegible] بالموسكى [illegible]